

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 3
« 15 » 05 2023 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
О.В. Кулигина
« 15 » мая 2023 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мир из бумаги»

(возраст детей 7 – 11 лет, срок реализации 2 года)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Лепилина Елена Ивановна

Ярославль
2023

Содержание

1. Содержание

2. Пояснительная записка

- направленность
- актуальность
- новизна
- целевое назначение
- педагогические принципы построения программы
- педагогическая целесообразность и значимость
- адресность
- психологические особенности возраста
- структура построения программы
- ожидаемые результаты

2. Учебно–тематическое планирование

3. Методическое обеспечение

4. Содержание курса

5. Мониторинг

6. Список литературы

- список литературы для педагога
- список литературы для воспитанников

7. Приложение

- примерное тематическое планирование
- информационный материал

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающихся, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мир из бумаги» имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей посредством освоения способов работы с из бумаги.

В настоящее время, искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа реализуется с 2006 года, последние изменения в программу были внесены в 2016 году, на основании документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Письмо Министерства образования и наук РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что бумага даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Работая по данной программе, обычный материал - бумага, приобретает новое современное направление, делает простую бумагу необходимой при работе в разных техниках.

Отличительная особенность программы

С 2011-2012 учебного года в Ярославской области стали внедряться стандарты второго поколения, в которые включена внеурочная деятельность для обучающихся первых классов в общем объеме 10 часов в неделю. В связи с дефицитом квалифицированных кадров педагогов дополнительного образования в школах, нашим центром был получен социальный заказ от средних общеобразовательных школ, на оказание дополнительных образовательных услуг, как

организация внеурочной деятельности, так и организация занятий по художественной направленности в группах продленного дня. Заказчик данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы часто просит обратить внимание на развитие творческих способностей обучающихся. Для организованных групп, которые по договору между образовательными учреждениями посещают Центр анимационного творчества «Перспектива», была разработана программа «**Мир из бумаги**». Программа составлена на основе программы «Мир из бумаги» и адаптирована по объему часов и содержанию деятельности.

Мультфильм – это мастерская детских талантов, в которой идет работа над сценарием, рисунками и эскизами, но не один мультфильм не обойдется без персонажей - главных героев и декораций, а их не возможно изготовить без умения творить собственными руками. А помогает осваивать ребятам эти премудрости программа «Мир из бумаги. Новое поколение». Изготавливая персонажей из бумаги, дети вкладывают в них свою душу, а с помощью компьютера и камеры педагог вместе с воспитанником помогает ожить незадачливому герою. «Мир из бумаги. Новое поколение» при создании мультфильма открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Ведь «анима» - это одушевление.

Программа создана с учётом опыта работы по типовым программам начального трудового обучения в общеобразовательной школе (И.Г. Майорова). Также нами были рассмотрены дополнительные образовательные программы аналогичного характера: Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Коньшева «Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров». Дополнительные образовательные программы, рассмотренные нами, отражают лишь одно или два направления в творчестве из бумаги. Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация).

«Мир из бумаги. Новое поколение» – так называется курс, который предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Это все необходимо современному человеку, что бы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго поистине настоящего мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Адресат программы

Обучающиеся 7-11 лет, младший школьный возраст. Наполняемость групп 10-12 человек.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять главное характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их. У младших школьников в отличие от других возрастных периодов личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остаётся, актуальна игровая деятельность. Именно возраст младших школьников, самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Ведущее место занимает образная память, логическая память слабая. Внимание непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи учебного материала.

Младший школьный возраст - это сензитивный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия

- вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

Режим занятий

Программа «Мир из бумаги» рассчитана на два года обучения. Учебный год составляет 36 недель. Занятия первого года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, занятия второго года обучения планируется проводить 1 раз в неделю по 2 часа академических часа, с динамической паузой (в соответствии с СанПиН).

Объем программы – 144 часов (1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часа).

Формы занятий: программа предусматривает групповую форму обучения.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды педагогического общения, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка его самореализации.

Цель программы – развивать художественно-творческие способности ребенка посредством творческих занятий с бумагой.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- мотивация к творческой деятельности;
- формировать у обучающихся трудолюбие, аккуратность, самостоятельность через работу с бумагой.

Метапредметные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- развивать фантазию и творческий потенциал ребенка;

Образовательные (предметные):

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе с бумагой.
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Для успешной реализации программа базируется *на основных педагогических принципах:*

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» Ушинский К.Д.;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Мир из бумаги», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои *специфические признаки педагогической целесообразности и значимости*:

№	Признаки	Характерные особенности деятельности
1.	Современность	Отсутствие четких канонов. Многообразие используемых технологий Возможность самовыражения с использованием доступных средств.
2.	Доступность	Экономичность и доступность материала. Отсутствие возрастных ограничений. Возможность создания разновозрастных групп.
3.	Разноплановость	Возможность создания различных изделий, воссоздание производственных моделей и технологических процессов. Разноплановость применения изготовленных изделий (подарки, костюмы, сюрпризы, наглядные пособия, декоративное оформление и др.).
4.	Индивидуальность	Это особое состояние в изображении действительности, и здесь у каждого предмета свой реальный мир, который имеет собственное применение и неповторимый (авторский) подход.
5.	Социализация	Возможность самовыражения личности, решение финансово-экономических проблем, коммуникативное общение среди людей, занятых общим делом.

Рассмотрим более подробно *педагогическую целесообразность и значимость* творчества из бумаги по перечисленным признакам.

Современность и доступность.

Бумага – прекрасный и сравнительно недорогой материал изделия, из которого находят свое применение в искусстве, рекламе и технике. Многообразие видов, способов, технологий, которые используются в работе с детьми, делают бумагу доступным, необходимым и современным средством обучения, интересным видом деятельности для детей разного возраста.

Разноплановость.

В процессе творчества легко и доступно существуют самые разные направления:

- работа с бумагой как искусство создания авторского образа, изделия;
- работа с бумагой как технология;
- работа с бумагой как вид творчества в процессе выполнения изделия;
- работа с бумагой как средство объединения различных видов творчества;
- работа с бумагой как способ социальной адаптации к жизни в обществе;
- работа с бумагой как средство обучения и условие педагогического воздействия.

Индивидуальность.

Индивидуальность творчества из бумаги заключается в возможности самовыражения ребенка с использованием разнообразных технологических приемов. Открываются новые технологические возможности, которые совпадают с возможностями человеческого воображения в каждом случае индивидуально.

Социализация .

В современном мире общение среди людей становится непрерывным и неизбежным. Одной из задач педагогики стала необходимость научить ребенка находить свое место в жизни и общении, т.е. углубить социализацию личности, развить чувство причастности к окружающему миру. Источником причастности становится общая деятельность, опыт межличностного взаимодействия, в нашем случае, - процесс работы над созданием авторского проекта из бумаги.

Практическая значимость работы в данной технике состоит в максимальной «приближенности» увлекательного вида деятельности, к реальной жизни.

Особенности структуры программы

Представленная программа состоит из блоков, которых мы выделяем несколько информационному и технологическому содержанию программы.

В программе выделяется *информационно-мотивационный блок*, в который включены циклы «Введение» и «Материал – бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно - гигиенические требования, мотивировать погружение в программу, предоставить детям информационные сведения о истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении. *Технологический блок* состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Апликация», «Оригами», «Декупаж», «Бумагопластика», «Конструирование» (из геометрических фигур) и др. *Организационно-воспитательный блок* представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривает занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участия в конкурсах, викторинах, соревнованиях. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления. Цикл «Творческие работы» включен в *проверочно-результативный блок*. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности.

Занятия можно проводить блочно (погружение в цикл), а также их можно чередовать между собой, тем самым создавать цикличность прохождения материала (например: работа по изготовлению бабочек, изображению насекомых, рыб может выполняться в каждом цикле, занятия поочередно сменяют друг друга).

В каждом блоке особое место занимает коллективная творческая деятельность (особенно в первый год обучения) - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, и у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы, дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственно-эстетических качеств личности. На основе коллективных творческих работ детям дается возможность получить опыт нравственных отношений к себе и другим людям. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир листка бумаги, постичь свойство, структуру, насладится цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин. И это все можно постичь с помощью простого всем известного и самое главное доступного материала - бумаги.

Программа "Мир из бумаги" может быть использована в школах на факультативных занятиях по труду или художественной деятельности, в группах продленного дня, в кружковой работе, по данной программе с успехом могут заниматься как дети с дефектами речи, слуха, дети различных групп коррекции так и одаренные дети. Она помогает создать основу для глубокого, осмысленного творчества детей.

Имея блочную структуру, программа ориентирована на межпредметную связь. Она взаимодействует с изобразительным искусством, так как работы, которые выполнены детьми, необходимо оформлять, придавать им эстетический вид.

Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

	Тема	Теория	Практика	Всего	формы аттестации/ контроля
1	Цикл Введение	1	1	2	наблюдение
2	Цикл Материал-бумага	2	2	4	Наблюдение/самооценка
3	Цикл Конструирование	2	6	8	Наблюдение/ Самооценка/педагогическая оценка
4	Цикл Аппликация	2	8	10	Наблюдение/ самооценка/ Выставка- конкурс работ
5	Цикл Бумагопластика	5	7	12	Наблюдение/ самооценка/ Выставка- конкурс работ
6	Цикл Оригами	3	7	10	Наблюдение/ самооценка/педагогическая оценка
7	Цикл Декупажа	1	3	4	наблюдение
8	Цикл Творческих работ		8	8	Наблюдение/Выставка работ/ самооценка/ система рейтинга
9	Цикл Праздники и подготовка к ним	7	7	14	Самооценка
	Всего	23	49	72	

2-й год обучения

	Тема	Теория	Практика	Всего	формы аттестации/ контроля
1	Цикл Введение	1	1	2	Наблюдение/самооценка
2	Цикл Материал - бумага	1	1	2	Наблюдение/ самооценка/педагогическая оценка
3	Цикл Бумагопластика	5	11	16	Наблюдение/ самооценка/педагогическая оценка
4	Цикл Оригами	4	14	18	Наблюдение/ самооценка/педагогическая оценка
5	Цикл Декупажа	2	6	8	Наблюдение/ самооценка/педагогическая оценка
6	Цикл Творческих работ		10	10	Наблюдение/Выставка работ/ самооценка/ система рейтинга
7	Цикл Праздники и подготовка к ним	6	10	16	Самооценка
	Всего	22	50	72	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Цикл Введение.

Здоровье - один из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы - это те основы, которые помогают обеспечить безопасность выполнения образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными сан. Гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Содержание работы: формировать умение четко различать инструменты и материалы, правильно их использовать, в занимательной форме научить детей соблюдать правила техники безопасности и сан. гигиенические нормы.

Формы занятий: беседа, демонстрация образцов, игра «Снежный ком»;

Задания: викторина по правилам техники безопасности «Я сделал так», викторина «Инструменты и материалы», изготовление плаката по данным темам.

Цикл Материал-бумага.

Цель: практическим путем познакомить со свойствами бумаги.

Содержание работы: познакомить со свойствами бумаги практическим путем, Познакомить с историей возникновения бумаги, показать практическим путем разницу между бумагой и картоном. Показать разнообразии бумаги, познакомить с ее видами. Создать коллекцию бумаги и оформить ее в творческой форме.

Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах, практическая работа, Игра «Угадай свойство», просмотр видеofilmа «Материал – бумага».

Задания: создание индивидуальных и коллективной работ, с использованием механических свойств бумаги, "Осенние картины", изготовление лоскутного ковра или одеяла «Осеннее дерево»;

Цикл Конструирование (из геометрических фигур).

Цель: научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Содержание работы: познакомить детей с простейшими геометрическими фигурами: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб... Дать им определения.

Познакомить со способами складывания геометрических фигур их листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету,

Формы занятий: практическая работа, беседа, игра...

Задания: конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Выполнение коллективных работ, где задания детям дает сам педагог, по выполнению заданий составляется работа. "Архитектурные формы" и т.д.

Цикл Аппликация.

Цель: познакомить с разными видами аппликации, построению многопредметных композиций.

Содержание работы: усвоить рациональные способы работы с материалом, получить запас технических приемов изобразительных средств и используемых материалов в аппликации на анализе образцов. Познакомить со способами скрепления деталей, видами симметричного вырезания, создание работ в технике "Мозаика". Познакомить с видами аппликации (сюжетная, декоративная, полу - объемная, из бумажного шпагата). Коллективная работа - дети работают в парах (тройках)

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала, просмотр серии мультипликационных фильмов «Сказки для детей» (автор сценария В.Сутеев), просмотр учебного фильма «Волшебные ножницы».

Задания: "Веселая гусеница" (способы скрепления деталей), "Веселый хоровод" и "Волшебные бабочки" (симметрическое вырезание), предметные работы в технике "мозаика",

"Жар - птица" (аппликация из бумажного шпагата), "Мой любимый город" (сюжетная аппликация);

Цикл Бумагопластика.

Цель: научить выполнять объемные и полу плоскостные композиции на основе свойств бумаги.

Содержание работы: познакомить детей простейшими способами работы в технике бумагопластика (вырезанки, гофрировка), развивать художественный вкус, научить, правильно, использовать инструменты, воспитать аккуратность.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры, выставка детских работ, практическая работа, упражнения на разминку пальцев.

Задания: познакомить с основами бумагопластики простых фигур (витая спираль "Природные пейзаж", "Городские цветы", пластичная полоска, "Насекомые"). Изготовление фигур (предметов) по трафаретам (симметричное складывание) "Африканские животные", "Снежинки", "Резной город" (техника вырезанки), "Веселая карусель" (гофрировка).

Коллективная работа - преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают "ведущего".

Цикл Оригами.

Цель: привить интерес к искусству оригами.

Содержание работы: познакомить с базовыми формами оригами, оригами с элементами аппликации. Познакомить с условными знаками, дать понятие оригами, базовые формы оригами. Развивать пространственное воображение творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа, выставка работ, игры, соревнования, просмотр учебного видеофильма «Оригами», упражнения на разминку пальцев.

Задания: "Веселые котята", "Золотые рыбки", ... (базовые формы), "Цветочный букет", "Морские обитатели", ... Для выполнения коллективной работы, педагог дает задание. Дети сами разбиваются на группы, выбирают "ведущего".

Цикл Декупаж

Цель: познакомить с техникой "Декупаж", научить поэтапно, выполнять творческую работу.

Содержание: выполняя работу этого цикла, у детей развивается уверенность в своих силах, развивается умение концентрировать внимание, развитие творческого воображения.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, демонстрация фото работ и демонстрационного материала по теме, практическая работа.

Задания: в данном цикле можно выделить темы: "Цветы в вазе", "Цветочная поляна".

Цикл. Творческие работы.

Цель: научить детей работать в коллективе, адаптироваться в различных жизненных ситуациях социума.

Содержание работы: воспитать чувство такта, умение слушать, уважать мнения других, развивать художественный вкус и творческую фантазию, развивать речь ребенка.

Формы занятий: практическая работа, игра, просмотр мультипликационных фильмов по выбору педагога, использование тематических классических музыкальных произведений .

Задания: "Зоопарк", "Сказочное царство", "Зимняя сказка"...

Цикл Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребенка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим.. учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание работы: познакомить с историческим происхождением праздников, научить ребят дарить подарки сделанные своими руками, уважительно относиться к традициям праздника. Познакомить с видами прикладного творчества, учить детей смотреть изделия прикладного творчества, различать, сравнивать.

Формы занятий: просмотр видеоматериала по тематике праздников, проведение праздников, участие в концертах, посещение выставок очень важный этап в программе. Дети видят окружающие их творчество близко, знакомятся с ним, учатся быть чуткими и внимательными, понимают, что мир вокруг их богат и разнообразен.

2 год обучения

Цикл Введение.

Цель: познакомить с инструментами и материалами. Закрепить знания по технике безопасности

Содержание: детей необходимо познакомить с инструментом циркуль, объяснить принципы его работы. Познакомить с видами картона и бумаги, которая будет необходима для работы второго года обучения. Детей необходимо познакомить с циклами работы: "Оригами", "Бумагопластика". Мотивировать воспитанников к трудоемкой работе.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры, сравнительный анализ образцов работ первого и второго года обучения, практическая работа.

Задания: игра «Мы снова встретились», викторина с вопросами по правилам Т.Б.

Цикл Материал – бумага

Цель: Познакомить детей с картоном, видами картона.

Содержание: Практическим путем познакомить со способами обработки картона. Показать его многофункциональность. Сходства и различия между различными видами картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

Задания: создание демонстрационного материала по свойствам бумаги и картона.

Цикл Бумагопластика

Цель: научить работать в технике бумагопластика «Киригами», самостоятельно читать схемы.

Содержание: детей необходимо познакомить с различными видами обработки сгибов плотной бумаги. Выполняя работы этого цикла, у ребенка развивается пространственное мышление, он учится аккуратно работать, четко выполнять изделия по схеме. В процессе работы знакомится с простыми геометрическими понятиями. Для выполнения коллективной работы педагог предлагает одну общую тему, а дети самостоятельно подбирают к ней изделия из цикла "Бумагопластика".

Формы занятий: упражнения на разминку пальцев, беседа с демонстрацией, повторение правил работы с острыми предметами, игры «Танграмм», «Колумбовой яйцо», выставка детских работ, практическая работа по обработке мягкого картона.

Задания: данный цикл можно разбить на несколько тем: "Животные", «Птицы», «Домашние животные», «Открытки», объемные изделия из полосок бумаги, поставленных на ребро.

Цикл Оригами

Цель: развить интерес к технике "Оригами", научить поэтапно, выполнять творческую работу.

Содержание: выполняя работу этого цикла, у детей развивается уверенность в своих силах, стимулируется развитие памяти, развивается умение концентрировать внимание.

По завершению каждой темы детям предлагается объединиться в группы и в игровой форме, используя изделия из "Оригами" обыграть предложенную тему (Например: после темы "Зоопарк" детям предлагается задание "Цирк зажигает огни").

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры – викторины на повторение базовых форм оригами, просмотр учебного фильма «Оригами», демонстрация детских работ, практическая работа по обработке сгибов.

Задания: в данном цикле можно выделить темы: "Животные, насекомые, зоопарк", "Цветы и вазы", " Шары касудамы".

Цикл Декупажа

Цель: развить интерес к технике "Декупаж", научить поэтапно, выполнять творческую работу.

Содержание: выполняя работу этого цикла, у детей развивается уверенность в своих силах, развивается умение концентрировать внимание, развитие творческого воображения.

По завершению каждой темы детям предлагается провести конкурсный смотр творческих работ.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, демонстрация фото работ и демонстрационного материала по теме, практическая работа.

Задания: в данном цикле можно выделить темы: "Посуда", "Картины из салфеток", " Декупаж на камушках", «Декупаж на стекле».

Цикл Творческие работы

Цель: научить оформлять творческие работы.

Содержание: коллективные работы этого цикла лучше всего построить так чтобы дети могли показать свои умения и навыки, приобретенные в каждом цикле. Этот цикл помогает педагогу найти правильное направление в своей работе и определять задания для детей в нужном соответствии.

Формы занятий: практическая работа, игры – викторины, конкурсы которые будут включать в себя задания эстетического характера, просмотр мультипликационных фильмов, для более удачного исполнения творческой работы (по выбору педагога).

Задания: выбирает сам педагог или предлагают дети в соответствии с индивидуальными особенностями детей, с тематическими конкурсами и выставками и т.д.

Цикл Праздники и подготовка к ним

Цель: развить интерес к традициям и истории праздников. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: детей необходимо познакомить с традициями праздников и их историческими корнями, научить созерцать прекрасное в прикладном творчестве. Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях. Посещение выставок, экскурсии и т.д. - все это помогает детям приобщиться к миру прекрасного.

Формы занятий: проведение праздников, участие в концертах, посещение выставок прикладного творчества выставок других направлений.

Задания: изготовление подарков и сувениров, изготовление выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам («День учителя», «День матери», «Новый год», «Рождество», «День защитников отечества», «Весенний праздник», «Пасха», «День Победы»)

Календарный учебный график

I год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Цикл. Введение.								
1	сентябрь	05-09		беседа, демонстрация образцов, игра «Снежный ком»	2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	Кабинет, помещения Центра	наблюдение
Цикл. Материал – бумага.								
2	сентябрь	12-16		Учебная игра, презентация	2	Как родилась бумага.	Кабинет	наблюдение
3	сентябрь	19-23		Сказка, практическая работа	2	Волшебные свойства бумаги.	Кабинет	Самооценка
Цикл. Конструирование.								
4	сентябрь	26-30		Презентация, индивидуальная	2	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	Кабинет	наблюдение
5	октябрь	03-07		Презентация, индивидуальная	2	. Конструирование из геометрических фигур.	Кабинет	наблюдение
6	октябрь	10-14		Презентация, индивидуальная	2	Конструирование из геометрических фигур.	Кабинет	наблюдение
7	октябрь	17-21		Выставка работ, работа малыми группами	2	Коллективная работа	Кабинет	Самооценка/педагогическая оценка
Цикл. Аппликация.								
8	октябрь	24-28		Беседа с элементами игры, индивидуальная работа	2	Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	Кабинет	Наблюдение/самооценка
9	октябрь/ноябрь	31.10-04.11		Сказка, индивидуальная работа	2	Симметричное вырезание.	Кабинет	Наблюдение/самооценка
10	ноябрь	07-11		Презентация, индивидуальная работа	2	Работа в технике мозаика.	Кабинет	Наблюдение/самооценка
11	ноябрь	14-18		Беседа с элементами игры, индивидуальная работа	2	Полуобъемная аппликация.	Кабинет	Наблюдение/самооценка
Цикл Праздники и подготовка к ним.								
12	ноябрь	21-25		Презентация, просмотр мультфильма	2	Изготовление сувенира к празднику «День матери»	Кабинет	самооценка
Цикл Аппликация.								
13	Ноябрь/декабрь	28.11-02.12		Работа малыми группами	2	Коллективная работа <i>Преподаватель разбирает</i>	Кабинет	Выставка-конкурс

						<i>детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего». Изготовление работ на конкурс «Мой любимый мультгерой»</i>		работ
Цикл. Бумагопластика.								
14	декабрь	05-09		Сказка	2	Гофрировка (гармошка, фонарик).	Кабинет	Наблюдение
15	декабрь	12-16		Беседа с игровыми элементами	2	Бумагопластика простых фигур (витая спираль, петля, звезда, пластичная полоска).	Кабинет	Наблюдение
Цикл Праздники и подготовка к ним								
16	Декабрь	19-23		Практическая работа		Изготовление конкурсных работ		Самооценка/ педагогическая оценка
Цикл Творческих работ.								
17	декабрь	26-30		Викторины, конкурсы, соревнования.	2	Игра «Новогодний калейдоскоп»	Зал МОУДО ЦАТ «Перспектива»	Система рейтинга
Цикл. Бумагопластика.								
18	январь	09-13		Беседа с игровыми элементами, презентация	2	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	Кабинет	Наблюдение
19	январь	16-20		Сказка	2	Вырезанки (снежинки)	Кабинет	Наблюдение/ самооценка
20	январь	23-27		Беседа с игровыми элементами	2	Вырезанки(предметное вырезание).	Кабинет	Наблюдение/ самооценка
Цикл Праздники и подготовка к ним								
21	Январь/ февраль	30.01-03.02		экскурсия	2	Посещение выставок прикладного творчества «Мой любимый мультгерой»	Выставочный зал МОУДО ЦАТ «Перспектива»	наблюдение
Цикл Бумагопластика.								
22	февраль	06-10		Работа малыши группами	2	Коллективная работа. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают «ведущего». Изготовление работ на выставку «Символ года»	Кабинет	Выставка - конкурс работ
Цикл Оригами.								
23	февраль	13-17		Сказка	2	Базовые формы.	Кабинет	наблюдение
Цикл Праздники и подготовка к ним								
24	февраля	20-24		игра	2	Изготовление сувениров к празднику «23 февраля»	Кабинет	Самооценка/ педагогическая оценка
25	Февраль/ март	27.02-03.03		Беседа с игровыми	2	Изготовление сувениров к празднику «Международный	Кабинет	Самооценка/ педагогическая

				элементами		женский день»		я оценка
Цикл Оригами.								
26	март	06-10		Беседа с игровыми элементами	2	Оригами простое и из цветной бумаги.	Кабинет	наблюдение
27	март	13-17		Беседа с игровыми элементами	2	Оригами простое и из цветной бумаги.	Кабинет	наблюдение
28	март	20-24		Беседа с игровыми элементами	2	Оригами с элементами аппликации.	Кабинет	наблюдение
29	март	27-31		Защита проекта	2	Коллективная работа. <i>Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных.</i>	Кабинет	Самооценка/педагогическая оценка
Цикл Праздники и подготовка к ним								
30	апрель	03-07		Беседа с игровыми элементами, презентация	2	Тематические праздники «День птиц», изготовление поделок птиц в изученных техниках Изготовление выставочных работ	Кабинет	Самооценка/педагогическая оценка
Цикл Декупаж.								
31	апрель	10-14		Беседа с игровыми элементами, презентация	2	Техника декупаж – искусство из салфеток	Кабинет	наблюдение
32	апрель	17-21		Индивидуальная работа	2	Цветы в салфетках и картинках	Кабинет	наблюдение
Цикл Праздники и подготовка к ним								
33	апрель	24-28		Презентация, просмотр мультфильма	2	Изготовление сувенира к празднику «9 мая»	Кабинет	Самооценка/педагогическая оценка
Цикл Творческих работ.								
34	май	01-05		Выставка работ	2	Коллективные работы с использованием всех техник. (работа в парах)	Кабинет	самооценка
35	май	08-12		Конкурс работ	2	Коллективные работы с использованием всех техник. (работа малыми группами)	Кабинет	Самооценка/система рейтинга
36	май	15-20		Защита проекта	2	Коллективные работы с использованием всех техник.	Кабинет	Система рейтинга
Итого					72			

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Цикл Введение.								
1	сентябрь	05-09		беседа, демонстрация образцов, викторины, игра "Мы снова встретились"	2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	Кабинет, помещения Центра	Наблюдение/самооценка
Цикл. Материал – бумага.								
2	сентябрь	12-16		Практическая работа по наблюдению за физическими и механическими свойствами картона, презентация	2	Сравнение различных видов бумаги и картона. Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами картона).	Кабинет	наблюдение
Цикл Бумагопластика.								
3	сентябрь	19-23		Беседа с элементами игры	2	Азбука Бумагопластики. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, булавкой, циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна, косичка, спиральки и т.д.). Художественное оформление простых изделий		наблюдение
4	сентябрь	26-30		Беседа с элементами игры	2	Знакомство со схематическими изображениями в тех. Бумагопластика «Киригами». Основные элементы Бумагопластики.		самооценка
5	октябрь	03-07		Практическая работа	2	Основные элементы Бумагопластики. Работа по шаблонам («Птицы» - угод, ворона и т.д.)		самооценка
6	октябрь	10-14		Практическая работа	2	Основные элементы Бумагопластики. Работа по шаблонам (Животные разных стран».)		самооценка
7	октябрь	17-21		Практическая работа	2	Полуплоскостные изделия (разновидность объемной аппликации). "Морские глубины".		самооценка
8	октябрь	24-28		Практическая работа, защита проекта	2	Коллективная работа. "В деревне"	Кабинет	Самооценка/педагогическая оценка/выставка
Цикл Оригами.								

9	октябрь/ ноябрь	31.10- 04.11		Беседа с элементами игры	2	Базовые формы. Изготовление изделий на основе базовых форм.	Кабинет	Наблюдение/ самооценка
10	ноябрь	07-11		Коллективная работа	2	Базовые формы. Изготовление изделий на основе базовых форм..	Кабинет	Наблюдение/ самооценка
11	ноябрь	14-18		Презентация, практическая работа	2	Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, лодка)	Кабинет	Наблюдение/ самооценка
Цикл Праздники и подготовка к ним.								
12	ноябрь	21-25		Презентация, просмотр мультфильма	2	Изготовление сувенира к празднику «День матери»	Кабинет	самооценка
Цикл. Оригами.								
13	Ноябрь/ декабрь	28.11- 02.12		Беседа с игровыми элементами, призентация	2	Изготовление моделей цветов.	Кабинет	Выставка- конкурс работ
14	декабрь	05-09		Практическая работа	2	Изготовление моделей ваз для цветов.	Кабинет	Наблюдение
15	декабрь	12-16		Работа малыми группами	2	Коллективная работа по оформлению цветочных композиций.	Кабинет	Наблюдение
Цикл Праздники и подготовка к ним.								
16	Декабрь	19-23		Практическая работа	2	Изготовление конкурсных работ		Самооценка/ педагогическ ая оценка
17	декабрь	26-30		Практическая работа	2	Изготовление новогодних сувениров		Самооценка
Цикл Творческих работ.								
18	январь	09-13		Викторины, конкурсы, соревнования	2	Игра «Новогодние посиделки»	Зал МОУДО ЦАТ «Перспекти ва»	Система рейтинга
19	январь	16-20		Практическая работа	2	Изготовление творческих работ на выставку «Мой любимый мультгерой»	Кабинет	Наблюдение/ самооценка
Цикл Оригами.								
20	январь	23-27		Беседа с игровыми элементами	2	Шары "Косудама" Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров.	Кабинет	Наблюдение/ самооценка
21	Январь/ февраль	30.01- 03.02		Работа малыми группами	2	Шары "Косудама" Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров	Кабинет, Зал	наблюдение
Цикл Праздники и подготовка к ним								
22	февраль	06-10		экскурсия	2	Посещение выставок прикладного творчества «Мой любимый мультгерой»	Выставочн ый зал МОУДО ЦАТ «Перспекти ва»	Выставка - конкурс работ
Цикл Оригами.								
23	февраль	13-17		Практическая	2	Изготовление изделий модели транспорта	Кабинет	наблюдение

				работа		(машины).		
Цикл Праздники и подготовка к ним								
24	февраля	20-24		игра	2	Изготовление сувениров к празднику «23 февраля»	Кабинет	Самооценка/педагогическая оценка
25	Февраль /март	27.02-03.03		Беседа с игровыми элементами	2	Изготовление сувениров к празднику «Международный женский день»	Кабинет	Самооценка/педагогическая оценка
Цикл Декупаж								
26	март	06-10		Беседа с игровыми элементами	2	Оформление посуды в технике Декупаж	Кабинет	наблюдение
27	март	13-17		Беседа с игровыми элементами	2	Оформление картины в технике Декупаж	Кабинет	наблюдение
28	март	20-24		Беседа с игровыми элементами	2	Оформление картины в технике Декупаж	Кабинет	наблюдение
29	март	27-31		Защита проекта	2	Изготовление коллективной работы в технике Декупаж	Кабинет	Самооценка/педагогическая оценка
Цикл Праздники и подготовка к ним								
30	апрель	03-07		Беседа с игровыми элементами, презентация	2	Изготовление сувениров ко Дню космонавтики	Кабинет	Самооценка/педагогическая оценка
Цикл Бумагопластика								
31	апрель	10-14		Беседа с игровыми элементами, презентация	2	Изготовление работ в технике Киригами	Кабинет	наблюдение
32	апрель	17-21		Индивидуальная работа	2	Изготовление работ в технике Киригами	Кабинет	наблюдение
Цикл Праздники и подготовка к ним								
33	апрель	24-28		Презентация, просмотр мультфильма	2	Изготовление сувенира к празднику «9 мая»	Кабинет	Самооценка/педагогическая оценка
Цикл Творческих работ.								
34	май	01-05		Выставка работ	2	Коллективные работы с использованием всех техник. (работа в парах)	Кабинет	самооценка
35	май	08-12		Конкурс работ	2	Коллективные работы с использованием всех техник. (работа малыми группами)	Кабинет	Самооценка/система рейтинга
36	май	15-20		Защита проекта	2	Коллективные работы с использованием всех техник.	Кабинет	Система рейтинга
Итого					72			

Планируемые результаты

№	Год обуч.	Час в нед.	Кол-во недель	Всего часов	Общее содержание деятельности	Знания умения и навыки
1	Первый год	2	36	72	Игровая деятельность в процессе создания изделий.	Развитие коммуникативных способностей, внимания при выполнении работы, умения отвечать на вопросы, выполнять простые изделия в различных техниках обработки бумаги
2	Второй год	2	36	72	Творческая деятельность	Совершенствование навыков создания изделий, углубленное изучение отдельных тем. Воспитание потребности работать общаться в творческой группе.

Ожидаемые результаты

В конце первого года обучения дети должны овладеть:

- практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

В конце второго года обучения дети должны:

- уметь четко работать с инструментами.
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластика,
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластика,
- уметь эстетично оформить творческую работу,
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Условия реализации программы **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие *инструменты*: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватманы, калька, копировальная бумага, фольга, бумажные салфетки, клей для обоев, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, пластиковые стаканчики, тарелочки, плоские камушки, плоды каштана, коробочки из под дисков,...

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги...);
- работы воспитанников из фонда;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео - аудио материалы:

- Классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка...);

- Музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;
- Детские музыкальные произведения (песни);
- Серия мультфильмов о приключении Незнайки (Ю. Бутырин, А. Людкевич – режиссеры), советские мультфильмы 70 - 80-х годов.
- Дидактические фильмы из методической коллекции МОУДО ЦАТ «Перспектива» (темы «Оригами», «Материал – бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»...).

Дидактические материалы:

- Игры на знакомства «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам»...;
- Викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки»...;
- Развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»...
- Ребусы, загадки, шарады.

Методическое обеспечение

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы так же помогают при творческой работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию.

Первый год обучения

В первый год обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Результатом обучения в первый год является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно, и уверено.

Второй год обучения

Этот год характеризуется, прежде всего, повышением творческого потенциала ребенка. Содержание обучения направленно на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Этот период характеризуется углубленным изучением тем «Оригами», «Бумагопластика», «Декупаж». Итогом работы второго года обучения является создание выставки детских творческих работ.

Формы аттестации

Творческие работы, практические работы, выставки, конкурсы, защита проектов, наблюдение.

Оценочные материалы

1. Назови инструменты



2. Назовите материалы



3. Найди правильные действия с ножницами

Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания.

4. Расскажи все правила.

ПРАВИЛА И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИНСТРУМЕНТАМИ И МАТЕРИАЛАМИ

5. ПРИЕМЫ РАБОТЫ НОЖНИЦАМИ

лезвие ручки
полотно винт

Контуриная линия показывает края детали. По ней вырезают.

Правила безопасной работы ножницами

- Передавай ножницы кольцами вперед.
- Следи, чтобы пальцы не попали под лезвие.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.

Приемы вырезания ножницами

- Держи ножницы правильно.
- Режь бумагу над столом.
- Режь ткань на столе.
- Вырезай круглые детали, поворачивая заготовку.
- Наклоняй ножницы, если бумага сложена в несколько раз.
- Вырезай уголки снизу.

ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2)

2 ПРИЕМЫ РЕЗАНИЯ НОЖНИЦАМИ

-
-
-
-
-

Когда режешь – поворачивай заготовку, а не ножницы.
Режь средней частью ножниц, не смыкая концы.
При разрезании стопки бумаги ножницы наклоняй вправо.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRENGE

АПЛИКАЦИЯ

Назовите виды аппликации:

- _____, состоит из отдельных предметов (машина, цветок, сказочный человечек, здание и т.д.);
- _____, в которой отображено какое-либо событие, действие;
- _____, украшающая орнаментом различные предметы

По изображению аппликации бывают:

- _____ (все детали полностью наклеиваются на фон),
- _____ (детали не полностью на фон и за счет этого создается объемное изображение).

По способу цветового решения:

- _____ (выполняемые в одном цветовой сочетании);
- _____ (многоцветные).

По способу закрепления деталей на фоне:

- _____,
- _____.

Все свойства бумаги можно разделить на 3 группы:

I. Физические свойства.

1. _____ состояние поверхности бумаги (ровная, гладкая, шероховатая).
2. _____ чем меньше пористость, тем ровнее поверхность.
3. _____ определяется по степени пропускания воды.
4. _____ способность бумаги изгибаться, уплотняться при нагрузке, сминаться и восстанавливать первоначальную форму после нагрузки.
5. _____ сопротивление бумаги на разрыв.
6. _____ цвет, белизна, прозрачность, светонепроницаемость.

II. Механические свойства

Их можно без труда выявить практическим путем:

- 1) _____;
- 2) _____,
- 3) _____,
- 4) _____,
- 5) _____,
- 6) _____,
- 7) _____,
- 8) _____.

Отслеживание результатов педагогической деятельности

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

ПАРАМЕТРЫ	КРИТЕРИИ
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <p>1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <p>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности</p> <p>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб) .</p> <p>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</p>
Эффективность воспитательных воздействий	<p>1. Культура поведения ребенка</p> <p>2. Характер отношений в коллективе.</p>
социально-педагогические результаты	<p>1. Забота о здоровье.</p>

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

№	Ф.И. возраст	СТАРТОВЫЙ					ПРОМЕЖУТОЧНЫ					ИТОГОВЫЙ							
		сентябрь		октябрь			Й	Декабрь		январь			март		апрель май				
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		

Показатели критериев определяются уровнем:

Высокий (В)-3 балла; Средний (С) -2балла; Низкий (Н) -1 балл

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий 3 балла имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний 2 балла имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий 1 балл не имеет технических навыков, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий 3 балла имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний 2 балла имеет отрывочные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий 1 балл отсутствуют знания по содержанию курса, знает на отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий 3 балла проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний 2 балла проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий 1 балл присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

Высокий 3 балла регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний 2 балла участвует в выставках внутри кружка, местного масштаба.

Низкий 1 балл отказывается от участия в конкурсах, соревнованиях, выставках

5. Развитие познавательных способностей (воображение, память, речь, сенсомоторики).

Высокий 3 балла точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук, воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, у ребенка устойчивое внимание.

Средний 2 балла ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий 1 балл не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

№	Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь, октябрь, ноябрь		Промежуточный декабрь, январь, февраль		итоговый март, апрель, май	
		1	2	1	2	1	2

1. Культура поведения ребенка.

Высокий 3 балла имеет устойчивые моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет сформированные нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний 2 балла имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий 1 балл моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношения в коллективе.

Высокий 3 балла высокая коммуникативная культура, принимает активное участие в создании благоприятного психологического климата.

Средний 2 балла имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в формировании коллектива.

Низкий 1 балл низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

МОНИТОРИНГ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

№	Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь, октябрь, ноябрь		промежуточный декабрь, январь, февраль		итоговый март, апрель, май

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ

Высокий уровень 3 балл если ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим состоянием

Средний 2 балла ребенок следит за своим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно

Низкий 1 балл воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Литература для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – Москва: «Лист», 1998 г.
2. Амоков В. Б. Искусство аппликации. – Москва: «Школьная пресса», 2002 г.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. – Москва: «Рольф Аким», 1999 г.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. – Москва: «Педагогика», 1987г.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Москва: «Просвещение», 1991 г.
6. Выгонов В. В. Изделия из бумаги. – Москва: «Издательский дом МСП», 2001г.
7. Глушенко. А. Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. – Москва: «Просвещение», 1985 г.
8. Горичева В. С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: «Академия развития», 2000 г.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 2002 г.
10. Игры и развлечения. Книга 3. - Москва: «Молодая гвардия», 1992 г.
11. Ильина Т. В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002 г.
12. Калугин М. А. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
13. Кобитино И. И. Работа с бумагой; поделки и игры. – Москва: Творческий центр «Сфера», 2000
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – Москва: ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – Москва: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004, 2005, 2007, 2008, 2009 г.
16. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001 г.
17. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей/ Пер. с нем. – Москва: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002 г.
18. Майорова И. Г. Трудовое обучение в начальных классах. – Москва: "Просвещение" , 1978 г.
19. Максимова Н. М., Колобова Т. Г. Аппликация. – Москва: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998 г.
20. Муниципальная система образования. Информационно – методический журнал. Выпуск 1. – Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004 г.
21. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: «Академия развития», 2001г.
22. Новотворцева Н. В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994 г.
23. Павлов А.П. Загадки. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993 г.
24. Хелен Блисс перевод: Бриловой Л. Ю. Твоя мастерская. Бумага. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000 г.
25. Цейтлин Н. Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. – Москва: "Просвещение", 1980 г.
26. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль: «Академия развития», 1997 г.

Литература для обучающихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - Москва: «Рольф Аким», 1999 г.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. – Москва: «Педагогика», 1987 г.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 2002 г.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – Москва: ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс» 2002
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – Москва: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004 г.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001 г.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей/ Пер. с нем. – Москва, «ОЛМА-ПРЕСС», 2002 г.
8. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль «Академия развития», 2001г.